

Tulpenmanie 2.0

'Stel dat je voor een Bitcoin dezelfde prijs als een grachtenpand betaalt'



TULPBOEK

Negen generaties lang heeft de familie Six een groot aantal kunstwerken, waaronder diverse Rembrandts, verzameld. Deze zijn onder de naam 'Collectie Six' ondergebracht in een stichting. Aanvankelijk leek het erop dat er geen kostbare stukken meer in de familie waren, totdat het Tulpboek boven water kwam. De Collectie Six doet nu een poging dit boek aan te kopen en te behouden voor het cultureel erfgoed van Nederland. Daarmee wordt voorkomen dat het in internationale handen valt en ook als losse pagina's wordt verkocht. 'Dit boek hoort in Nederland thuis, het is onderdeel van onze cultuur', aldus Jan Six van Hillegom. De ANBI-stichting is daarom op zoek naar schenkers.

Meer informatie: collectiesix.nl

Exploderende prijzen zorgen begin 2018 voor een euforische stemming bij bitcoinhandelaren. Met € 20.000 bereikt de digitale munt een recordhoogte. Datzelfde jaar nog spat de bel uiteen. Het is een ontwikkeling die ons bekend in de oren klinkt, want maakte Nederland dit niet al eerder mee?

Het Maechdeken van Enchuyse: 2000 gulden. Of de Bruijne Purper: 2025 gulden. Nee, in het jaar 1634 gaat het niet over een landgoed of kasteel. Dit zijn de prijzen van min of meer gewone tulpenbollen die in het Tulpboek staan. De met de hand geaquarelleerde catalogus uit de zeventiende eeuw is in het bezit van enkele leden van de familie Six. Het boek is het, nog enige intacte, bewijs van de eerste speculatieve bubbel uit de wereldgeschiedenis.

De tulpenmanie is een standaardvoorbeeld geworden van beursspeculatie. Als de eerste tulpenbol begin 1600 vanuit Kazachstan via Turkije in Nederland aankomt, wordt de tulp vrijwel meteen een statussymbool. De prijzen lopen met de jaren enorm op. Op het hoogtepunt, zo rond 1636, wordt voor een tulpenbol zelfs evenveel betaald als voor een grachtenpand. 'Stel je voor dat je voor een Bitcoin de prijs van een grachtenpand neerlegt, zo'n € 1,4 miljoen euro. Pas dan kom je in het gedachtegoed van de tulpenmanie', stelt Jan Six van Hillegom. Het Tulpboek toont prijzen oplopend van 50 tot 3.000 gulden. Een record was de verkoop van de beroemdste tulpenbol, de Semper Augustus. Deze tulp werd in Haarlem voor 6.000 gulden verkocht. Aan de tulpenmanie komt op 5 februari 1637 definitief een eind als de prijs gigantisch keldert en een tulpenbol, net zoals vandaag, vrijwel niks meer waard is. Nu is het vooral het Tulpboek zelf dat een enorme waarde van € 750.000 vertegenwoordigt. Met 104 afbeeldingen valt de prijs per prent daarmee vooralsnog hoger uit dan de huidige waarde van de Bitcoin.